

MEX MAGAZIN

1. évfolyam, 3. szám 2023. június

MAINSTREAM VS. UNDERGROUND - AVAGY A ZENE KÉT VILÁG KÖZÖTT... VAGY MÉGSEM?

Hajdú Lili (9.nyek)

A művészetben, zenében leginkább két főbb kategóriát különböztetünk meg. Ezek a mainstream és az underground. Na, de mit is jelentenek ezek?

A mainstream tükröfordításban főnévként „főáramlat” vagy melléknévként „fő”, „általános” szavakat jelöli. Ebben a kategóriában vannak azok a művészek, akik a popkultúra jelentősebb részét képezik. Leggyakoribb műfajai a pop és rock. Az underground szó szerint „felszín alatti” jelent, illetve a szokványostól eltérőt. Ide sorolható minden olyan alkotó, aki még nincs a köztudatban vagy nem is akar oda-kerülni. Itt nem műfajokról beszélünk, hanem minden olyan zenei „alfajról”, ami nincs reflektorfényben, de például kifejezetten innen indult a rap és az R&B, melyek mára kinőtték magukat.

Néhány példa; A legismertebb külföldi előadók közül Taylor Swift, Harry Styles, The Weekend, Lady Gaga és a sor akár végtelen is lehetne. Magyarok közül a Follow the Flow, Wellhello, Azahriah, Margaret Island tartoznak ide többek közt.

Az alternatív fronton a tengeren túlon a Palaye Royale, My Chemical Romance, Arctic Monkeys míg kis hazánkban a Blahalouisiana, Csaknekedkis lány, Ivan and the Parazol, Elefánt és más számos zenész van jelen.

Azonban a világ nem ennyire fekete és fehér. Vannak olyan énekesek, bandák, akik vándoroltak a kategóriák között. Magyarországon ilyen például a Carson Coma, akik egy kicsi alter bandaként kezdtek most már pedig az ország egyik legismertebb zenekara lettek. Megjelenhet olyan is, aki rögtön robban ilyen volt Billie Eilish, aki 14 évesen került köztudatba és azóta megállíthatatlan a zeneiparban.

Sajnos ezek a jelzők elkezdtek pejoratív jelentést hordozni, ami egyre kezd elhatalmasodni a rajongók között. Ez azért szomorú mert ezáltal több felesleges feszültség születik az emberekben egymás iránt. Azonban ezt át lehet fordítani pozitív oldalra is. A zene, amit hallgatunk kifejeznek minket, mit érzünk, gondolunk, kik is vagyunk. Ha ebbe belegondolunk és felismerjük ezt sokkal jobban meg lehet ismerni a másikat.

Ha új dalokra, előadókra vagy éhes ajánlom a spotify playlist-ek böngészését, igazi kincsekre lehet bukkanni, filmek nézését, könyvek olvasását van már rengeteg, aminek a hátulján van dal-lista de a fanok is létre szoktak hozni lejátszási listákat, amik hangulatban passzolhatnak az olvasmányhoz, és nem utolsó sorban baráti beszélgetéseket mert nincs is annál jobb amikor találhattok egy új kapcsolódási pontot.



A Carson Coma 2019-ben

HOGYAN ÉRDEMES SAKKOZNI?

Csordás Ákos (6.a)

A sakk. Mindenkinek mást jelent, ám mindenkinek jelent valamit. A sakk fejleszti a gondolkodást, a sakk megnyugtató és felszabadító, a sakk már-már egy életstílus. Jó, de akkor hogy kell sakkozni? Nos, lehet, hogy csalódnai fogsz. Itt ugyanis nem a játékszabályokat magyarázom el (ha érdekelne arról is írok majd) hanem azt, hogy hogy állj neki, milyen mentalitással és aktivitással. A sakk nem egy gyors, akciódús társasjáték, hanem egy lassú, gondolkodós táblajáték. Itt ugyanúgy kell az ár-érték arány fogalmának ismerete, mint a koordinálás és a koordináta-rendszer gyakorlottság használata. Fontos hogy megfelelő felszereléssel, a szabályok teljes ismeretében, nyugodtan üljünk le sakkozni. Ugyanakkor bosszantó lehet, ha sakkot-vagy mattot kapunk. Ne veszítsük el akkor se a fejünket! Gondoljunk bele hogy, bár a bábuk és a szabályok ellenére ez nem igazi középkori háború. Ha tudod magadról, hogy nem egy türelmes személyiség vagy, a sakk nem neked való. De ha kipróbálnád, hajrá! Én ajánlom.



Anya Taylor-Joy a Vezércsel c. sorozat főszerepében



Fige Florentina: Nyaralás

VAKÁCIÓ

Csordás Ákos (6.a)

Vakáció itt vagy végre!
Miért húztad az időt?
Jó volt kedvem a tanévre,
de vártam már a szünidőt.

A Balatonba csobbannék egy nagyot,
egy autó ezzel fel nem érhet.
Otthon a szobámban a bizonyítvány,
szeptemberig elélhet.

Egész napot átalszom majd,
élő ember fel nem kelthet.
Óra csörög? Kidobom majd,
és nem vállalok terhet.

Reggel első dolgom nem az lesz,
hogy „pakoljál már gyorsan!”.
Talán a ceruzáim is a szobámba,
bejönnek szépen libasorban.

Sokat lehetek majd a kertben,
erdőben vagy levegőn!
Az is lehet haza se megyek,
ott élek majd kerek egy esztendőn!

Utolsó soraimat,
e kicsi kis versben,
úgy zárom le, hogy a szünet,
élvezetes is lehet.

NYÁRI BAKANCSLISTA, AVAGY KIHAGYHATATLAN NYÁRI LEHETŐSÉGEK

- Strandolj!
- Készíts házi fagyaltot!
- Süss mályvacukrot tábornút mellett!
- Süsd meg a kedvenc süteményedet!
- Pásztázd az égboltot, keress hullócsillagot!
- Menj ki a természetbe, piknikezz!
- Kapj el egy pillangót, majd ereszd szabadon!
- Készíts, árulj limonádét!
- Etess kacsákat és hattyúkat!
- Készíts koszorút vadvirágból!
- Grillezz a családdal/barátaiddal!
- Menj állatkertbe!
- Kirándulj egy erdőben!
- Építs bunkert!
- Medencézz és rendezz vízi csatát!
- Szüretelj levendulát!
- Hajókázz!
- Menj cirkuszba!
- Fürödj a Balatonban vagy bármelyik tengerben!
- Szedj gyümölcsöt, ha szereted, főzz belőle lekvárt!
- Tarts családi játék estet!
- Építs kártyavárat!
- Hajtogass papírrepülő, majd rendezz versenyt a barátaiddal!
- Írj egy mesét vagy egy verset!
- Menj moziba!
- Táncolj az esőben!



A listát összeállította: Szatmári Luca (9. nyek)

NYÁRI KÖNYVAJÁNLÓ

Bódi Dorka (6.a)



Papp Dóra: *Tükörlelkek*
Ajánlom Papp Dórától a *Tükörlelkek* első, második részét és hogy miért?
Eléggé megfogott az írónének a fogalmazása, és érdekel a történet is!

Kollár Betti: *Vonzás Törvénye*
A következő könyv Kollár Bettitől a *Vonzás törvénye* első és második része.

Kollár Betti: *Kosársuli*
Én még régebben úgy szívtam Kollár Bettitől olvastam a *Kosársulit*, és nagyon megtetszett. 13-14 éves korúaknak ajánlanám.

Leiner Laura könyvei
Az összes Leiner Laurás könyvem el fogom olvasni, ami nekem megvan.

Holly Black: *Cruel Prince* sorozata
Az utolsó olvasmányhoz értünk, ami a *Cruel Prince* második, és harmadik részét illeti. Ez egy háromkötetes könyvsorozat.
Én már elolvastam az első részét, és imádtam!



Remélem tetszettek az ajánlások! Jó olvasást kívánok mindenkinek!