

# MEX MAGAZIN

1. évfolyam, 7. szám 2023. december

## FELAJÁNLIJA KÉPEIT A KÖNYVTÁR JAVÁRA

Interjú Fige Florentinával (7.a)

**A kiállításon a legtöbb képen különböző időszakok jellegzetességei, eseményei jelennek meg. Mit gondol, miért került az idő a képeknek a középpontjába?**

A kiállított képeim nagyrészt a MEX Magazinban jelent meg, az adott hónap, évszak, esemény tükrében, ezért érezhető úgy, hogy a rajzaim középpontjában az idő áll.

**Az Évszakok legújabb alkotásain már nem az Öntől megszokott pasztellkréta technikával dolgozik, hanem valami mással kísérletezik, digitális képeket mutat be. Hogy jött a váltás? Mennyire más így dolgozni? Tervezi még, hogy visszatér a papírhoz?**

Egyszerűen csak kedvet kaptam, szerettem volna kipróbálni a digitális technikát. Elsősorban a színezés könnyebb, egyenletesebb. A színeket egyszerűbb kombinálni. Mégis hasonló így alkotni mint rajzolni, ezért mindenképp szeretnék továbbra is papíralapon is dolgozni.



Szolnok Viktória, Csordás Akos és Fige Florentina az *Évszakok* megnyitóján

**Úgy tudom, hogy a kiállítást ezúttal is kíséri egy aukció, mellyel a könyvtárat támogatja. Hogy működik ez?** Igen, a hír igaz. A kiállított képeimet, ha valakinek megtetszik, akkor megvásárolhatja, ha az iskola könyvtárának felajánl egy könyvet. Hogy milyen könyvek hozzon, arról a könyvtáros Péter bá'-val tud egyeztetni, hiszen ő tudja, hogy milyen könyvekre van szükség.



HPJ



A kiállítás képei

## MILYEN EGY JÓ SZÜLŐ DIÁK KAPCSOLAT?

Szalmári Luca (9.a) véleménycikke

Mindenki tartozik valakihez, bármilyen is a személyes szituáció, valakihez/valakikhez mindenki kapcsolódik.

Lehetséges, hogy elvált szülők gyermeke vagy, az is lehet, hogy a legboldogabb családban élsz.

Mi is a család fogalma?

Közvetlen szeretteid, akik a hétköznapiak során kísérik, segítik az életed. Van, aki „Jó” családban, van aki kevésbé megértőben él és nő fel.

Mint azt már tudhatjátok korábbi cikkeimből, a kommunikáció minden emberi kapcsolatban létfontosságú, nincs ez másképp a szülőknél sem. Ha jóban vagy édesanyáddal akkor is összeveszhetsz vele a legapróbb dolgokon, de megfelelő kommunikációval ez rövid időn belül orvosolható.

Egy dolgot ne felejtünk: hibázni emberi dolog, lehet a felnőtt gondolkodik rosszul, de az is benne van a pakliban, hogy a gyerekek ért félre vagy nem ért meg valamit.

Összességében, ami rajtad múlik azt tedd meg a jó szülői kapcsolatért, akár tedd meg Te az első lépést!

Talán most van egy alkalom, amit úgy hívunk Karácsony... hozzuk össze a családokat.

Békés ünnepeket mindenkinek!



Fige Florentina (7.a): Szilveszter

## ELŐSZÓ

Csordás Ákos (7.a) köszöntője

Emlékszem talán egy éve ugyanitt ültünk, és arról beszélgettünk milyen szépek Tina rajzai. Azóta sok minden megváltozott, de egy valami nem, és soha nem is fog. Ezek a művek továbbra is lenyűgözőek. A kidolgozottságuk, a változatos színviláguk és a tökéletes adagolásuk teszi őket csodálatossá. A táj részletessége, az emberek állatok szépsége mind-mind jellemzői Tina rajzainak, amik egyszerre teremtenek hasonlóságot maguk között és határolódnak el egymástól. Nem lehet egyszerűen csak azt mondani rájuk, hogy szépek, de még azt gyönyörűek, mert még ezek a szavak sem fejezik ki azt az érzést, amit e képeket megtekintve érzünk. Ezek a rajzok különös inkább valós tájak megtekintésénél érzett gondolatokra hajaznak. Ezek nem pusztán rajzok, ezek lelket érintő, megnyugvást érintő pillanatok, amikor csak bámulod a rajz gyönyörűségét, időtől függetlenül.

Minden egyes ceruzavonás, grafitvonal hozzátesz valamit a nagy egészhez, és válik azzá. Tina rajzaiban minden szín és árnyék, minden vonás és sátirozás egyensúlyban van, még ha nem is látszik rajta egyből. A pompás harmónia, a színek szívet melengető keveredése és úgy általában a művész stílusa. Ezekből lesznek tökéletesek a művek és ezért esek én ámulatba tőlük. Köszönjük, hogy ezt csodálatos művészi stílust megtekinthetjük!

Elhangzott Fige Florentina *Évszakok* c. kiállításának megnyitóján.

## VAN TOAST GRÓF ÁTKA 3.

Csordás Ákos (7.a) története

Sziver megmarkolta a hideg rácsot, és ordítani kezdett:

- Miért csinálja ezt doktor!? Minek a háború!?

- Ezaz! - hangzott a nevetéssel átítatott válasz. Végre valaki megérti!

Ezzel nekilátott hogy eltüntesse a ketrecet.

- Harcolt benne?- kérdezte közben.

- Igen. - felelte Sziver úgy, mint akinek csak kín a téma. Az Egyesült Szerv-Vitamin konföderációjának a hadseregében voltam az Ér-hadosztály parancsnoka. Maga?

- A Vírus Birodalom egyik fegyverfejlesztője voltam.

- Akkor tudhatja milyen szörnyűség az egész!

- Nézze Sziver! Ok okozat. Mi az okozat végrehajtói vagyunk, de az okot más találja ki.

- Ki a felettese?

A ketrec szétnyílt. A kalandor tett egy lépést a tudós felé.

- Ismétlem! Ki a felettese?

A baci előrántott egy revolvert.

- Ha-ha! Fordult a kocka!

- A zöld képén kaján vigyor terült el.

- Ha pedig kérdezné Antrax Hátélvél!

- De ő meghalt!- ordított a detektív. És amúgy is hol vagyunk?

A revolver kiesett a bacilus kezéből.

- Mikor?

- Öt éve. A gégei csata után. Megölték. Ott voltam, láttam.

- Ki ölte meg? - kérdezte a traumába esett doktor.

- A konföderáció tagjai.

- Te is?

- Nem.

- Miért te ostoba disznó?!

- A menekülteknek segítettem.

A doktor traumába esett. Annyi ideje maradt, hogy beleszóljon a zsebéből elővett walkie-talkie-ba.

- Támadást megkezdeni.

És akkor a bunkert egetrengető robbanás zaja rázta meg.

FOLYTATJUK...



Békés Ünnepeket  
Mozgásjavító!