

# MEX MAGAZIN

2. évfolyam, 2. szám 2024. március

## ÉN ÉS A KÖTELEZŐK – EGY DIÁK VALLOMÁSAI Végh Balázs Donát (9.b) gondolatai

Az ötletet, hogy írjak a kötelező olvasmányokról Hományi Péter bától származik. (Aki nem ismerné ezen a nevéen Péter bá'-t, annak a fickó a könyvtárból.) Maga a téma azért érdekel, mert szeretek olvasni, meg azért is, mert az egyik Könyvklubbon Péter bá', mint egy jó piaci kofa, rávett, hogy: egy, legyek a magazin egyik szerkesztője, kettő, írjak egy cikket a következő olvasmányokról, amit meg is tettem, mint az látszik.

A kötelező olvasmányokról az a véleményem, hogy bár néha szóra-koztatóak, azért sokszor idegölőek és unalmasak, és attól, hogy kötelezőek, attól még nem fogja mindenki szeretni az olvasást. Kezdjük hát értékelésünket az első osztállyal!

**A most következő cikk kötelező olvasmányokat tartalmaz. Mindenki csak saját felelősségre olvassa! Következzen hát... A CIKK! Jó borzongást! Már akinek.**



Első osztályban egy kedves gyermekmesét kellett olvasnom (legalábbis az én általános iskolában), Bálint Ágnes Mazsoláját. Emlékeim szerint nagyon tetszett a történet és a szereplők. Ezért egy egytől tízig terjedő skálán nyolc pontot adok neki. A történet megfelelő a kis iskolakezdőknek és szerethetőek a karakterek is.

Második osztályban (szintén a volt általános iskolában) választhatunk, hogy Berg Judit Rumini első részét, vagy a már akkor is nagy sikert arató Jeff Kinney Egy ropi naplója addig megjelent részeiből bármelyiket olvashatjuk. El kell mondom, nekifeszültem a Rumininak, de untatott, ezért gyorsan

váltottam az Egy ropi naplója: Rodrick, a királyra. És azt kell mondom, hogy nem döntöttem rosszul. A történet humoros, jól érthető és rövid (legalábbis szerintem.) Ez a könyv(sorozat) tőlem tízből tíz pontot kap. Ha bárki elakarja olvasni a Rumini, vagy az Egy ropi naplója sorozat bármely részét, az kikölcsonözheti a könyvtárból.

Harmadik osztályban kemény volt az irodalom, mivel Fekete István Vuk című regényét kellett olvasni, amit szívem szerint nem olvasnának el egy harmadikkal. Mert ha belegondolunk, a címszereplő családját kiirtják, ami nem hiszem, hogy olyan jól tesz egy kisgyerek lelkivilágának. De ha nagyobb fejjel nézzük, akkor fiúk számára egy teljesen szórakoztató történet. Ha abból a szempontból nézzük, hogy nem igazán kicsiknek való, akkor négy és fél pontot kap tőlem a tízből, de ha meg magát a történet nézzük, akkor meg hetet.

Negyedik osztályban Eric Knight Lassie hazatér című könyvét kellett elolvasni. Azt kell mondom, hogy küszködtem vele. A Rumininhoz hasonlóan hosszúnak és unalmasnak gondoltam, de akkor már nem volt választás. Elolvastam. Nagy nehezen. Jó, egy kis hangoskönyv besegített, de elolvastam. Ez a könyv nálam négy pontot kap.

Ötödik osztályban jött Molnár Ferenc A Pál utcai fiúk című könyve. Na, azt imádtuk. Még a lányok is. Ami meglepő, tekintve, hogy kötelező olvasmányról van szó. Olyannyira megfogtak a könyvben olvasottak, hogy pár fiúosztálytársammal szünetekben üveggolyóztunk, sőt, még saját Grundunk is volt. A történetben az a szomorú, hogy az egyik szerintem legerősebb srác, Nemecsek Ernő meghal. Ez volt az egyetlen dolog, ami nem tetszett nekem. Ezért tőlem csak nyolc és fél pontot kap.

Hatodik osztályban meg ott volt a „Magyar Star Wars”, Gárdonyi Gézától az Egri csillagok. Személy szerint viccesnek tartottam azt a részt, ahol a kis Éva és Gergő úsznak és a kis Éva felszólítja Gergőt, hogy: „Deldő, úttunk!” Azonkívül akcióból és harcokból nincs hiány, amit a fiúk többsége szeret. Én személy szerint tízből tíz pontot adok neki.

Hetedik osztályban Jókai Mórtól A kőszívű ember fiait olvastuk. Ami abból a szempontból nehéz, hogy régies a nyelvezet, így nehezen tudja értelmezni a mai generáció. A történet fordulatos, kis százalékban beleillik egy szappanoperába (az Alfonsine-Richárd szál). Van benne kaland, így hét pontot kap.

És ott van az általános iskola utolsó osztálya, ahol Móróczi Zsigmond Légy jó mindhalálig című könyvét kellett olvasni. Na ez volt eddig az egyetlen kötelező olvasmány, amit ki nem állhattam. Nem mintha bajom lenne Móróczsal, mert például a Tündérgertet, vagy a Rózsa Sándort szeretem tőle, de a Légy jó mindhaláligot szerintem nagyon elrontotta. Kezdjük ott, hogy szegény Misit végig szívatja a könyvben, de az, hogy egy oldalon százötven adatot ír le, az nekem sok volt. Így kegyelemből kap három és fél pontot.

Gimi elején pedig itt van Dante Isteni színjátékából Pokol, és Shakespeare-től a Hamlet vagy Rómeó és Júlia (választhatunk). Kezdjük Dantéval!

Az Isteni színjátékból a Pokol egy jó történet eleje, ami egyesek szerint kész horror. Én tízből hat pontot adok neki. A Hamlet Shakespeare-től a kedvenc történetem, mert és sok benne a drámai fordulat. (Meg azért tele van gyilkosságokkal.) Kilenc pontot kap. És végül a Rómeó és Júlia. A történet jó, csak az az egy nem tetszik, hogy a két család



Figé Florentina (7.a): Tavaszi szél

csak azután békül ki, miután a gyerekek meghaltak, nincs gyerek, nincs gond alapon. Ezért hét pontot kap.

De ne feledjük Homérosz Odüsszeiáját, Szopoklész Antigonéját és ajánlott olvasmányként Homérosz(vagy nem Homérosz, senki se tudja) Iliaszát sem. Az Odüsszeia szintén az egyik kedvelt kötelező olvasmányommá vált. Egyébként az Odüsszeiával ugyanaz a bajom, mint a Kőszívű ember fiaival. Régies a nyelvezete, így nehezen érthető. Ezért tízből nyolc pontot kap. Ott van még az Antigoné. A görög Rómeó és Júlia. Azt figyelem meg ezzel a drámával kapcsolatban, hogy sokaknak ugyanaz a gondjuk vele, mint nekem: ennek is régies a nyelvezete. Eből következően a mai fiatalok nem tudják olyan jól értelmezni. Tízből hét pontot kap. Végül ajánlott olvasmányként ott van az Iliász. Amit egyik osztálytársam kedvesen a tűzre vetne. Én személy szerint nem, de igen, az olvasó(k) sejtetheti(k), hogy mi lehet vele a bajom. Igen, RÉGIES A NYELVEZETE! Ezért tízből csak hat pontot kap.

Tehát a kötelezők többségében jók, csak bizonyos kötelező olvasmányok nem a mai generációnak szólnak. Szóval ez lenne a véleményem a kötelező olvasmányokról. Összességében, mint az látszik is, elég vegyes. Amit változtatnék az általam nem kedvelt kötelező olvasmányon, az az, hogy a LÉGY JÓ MINDHALÁLIGOT leváltanám például valamelyik száftos krimire Agatha Christietől, vagy Conan Doyletól, vagy Poetól. Vagy Orwel Állatfarmjára. Bármire, ami nem a LÉGY JÓ MINDHALÁLIG. A LÉGY JÓ MINDHALÁLIGOT mindenféle képen el kell tüntetni a következő olvasmányok közül! (A nyugtató hatása után...) Bárki ki akarja kölcsönözni ezeket a könyveket, az kikölcsonözheti őket a könyvtárból. (Már amelyiket.) Aki kedvet kapott ezeknek a könyveknek olvasáshoz, az CSAK ÓVATOSAN FORGASSA ŐKET, mert VESZÉLYESEK! Mindenkinek jó olvasást kívánok hozzájuk!

VAN TOAST GRÓF ÁTKA 6.

Csordás Ákos (7.a) története

A Von Toast-kúria körül minden kihalt volt. Csak egy szerv járt arra. Megállt a kapunál, benézett a kerítésen keresztül, és lenyomta a kilincset. Cipője cuppogott a sárban, ahogy magabiztosan sétált a vár felé. A gótikus épület ablakai fenyegetően néztek le rá. Az alak megfogta a kopogtatót és drámai ritmust vert vele. A komornyik nyitott ajtót.

- Vezessen az elnökhöz Romain - mondta Sziver.  
Romain megfogott egy gyertyatartót, és vezette. A bizarr képek mellett, amiktől nemrég még a frász kerülgette, most csak ellépett hősünk. Felmentek az emeltre. Itt csak egyszer járt Sziver, akkor is csak megkerülték, hogy a padlásra feljussanak. A komornyik a 942-es számú szoba előtt állt meg. Sziver benyitott. Kicsit dohos antik szobába ért. Hátról egy szépen faragott íróasztal állt előtte egy nagy tükörrel. Jobb oldalt egy baldachinos ágy, mellette éjjeli szekrény és székek. A szekrényen altató, egy pohár víz, egy vekker, egy lámpa, egy pápaszem és egy könyv vörös borítóval: A farkas visszatér. Az ablakon gyéren besütő fényben a porszemek jártak gyászos balettet. Az íróasztal előtt vörös karosszék benne Aradi Agy Aladár a Szerv Köztársaság elnöke. Kék frakkot viselt, és komoran nézett maga elé.

- Jöjjön be Sziver - mondta.  
Hősünk beljebb lépett, meghajolt és leült.  
- Aggódom elnök úr - nézett gondterhelten Aladár.  
- Először is szólíts Aladárnak. Együtt harcoltunk a háborúban, és szeretnék megkérni, harcolj velem a másodikban is.  
Sziver az állát simogatta.  
- Aladár nem akarok! Értelmetlen az egész!  
Az agy próbálta megnyugtatni.  
- Kapitány úr csak arra kérem, keresse fel Jukka Szelént.  
- Hol van?  
- Észországban...  
Sziver felállt. Tisztelgett.  
- A test egészségére!

VÉGE

Setófi Pándor  
NEMZETI HAL

Talpra csuka, hí a Duna!  
Itt az idő, most vagy soha!  
Kifognak minket, vagy maradunk,  
ez a kérdés, válasszatok!  
A halak Istenére esküszünk,  
esküszünk,  
hogy ebéd tovább nem leszünk!

Ebéd voltunk mostanáig,  
emésztődtek ősapáink,  
kik szabadon éltek, úsztak,  
gyomorsavban nem nyughatnak!  
A halak Istenére esküszünk,  
esküszünk,  
hogy ebéd tovább nem leszünk!

Sehonnai bitang keszeg,  
ki most, ha kell,  
úszni nem mer,  
kinek drágább iszap élete,  
mint a halak becsülete.  
A halak Istenére esküszünk,  
esküszünk,  
hogy ebéd tovább nem leszünk!

Fényesebb a horognál a hal,  
jobbhan fénylik ettől a Duna,  
És mi mégis horgot nyalunk,  
ide veled, régi halunk!  
A halak Istenére esküszünk,  
esküszünk,  
hogy ebéd tovább nem leszünk!

A Duna hala megint szép lesz,  
csillogni fog a sok pikkely.  
Mít rákentek a horgászok,  
lemossuk a gyalázatot!  
A halak Istenére esküszünk,  
esküszünk,  
hogy ebéd tovább nem leszünk!

Hol az iszap domborul majd,  
a Csukák leborulnak,  
és boldog bugyborékolás mellett,  
a Dunáról énekelnek.  
A halak Istenére esküszünk,  
esküszünk,  
hogy ebéd tovább nem leszünk!

Vébedé